

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS

Toplac Plus es un esmalte de brillo de calidad premium para todo tipo de substratos de obra muerta. Se puede aplicar sólo a rodillo sin necesitar peinar con brocha. Es fácil de aplicar y contiene filtros ultravioletas para aumentar su durabilidad.

* Gama de brillantes colores

* Estructura química única para conseguir una alta durabilidad y calidad.

* Excelente fluidez

INFORMACIÓN SOBRE PRODUCTOS

Color	YLK000-Snow White, YLK027-Cream, YLK101-Amarillo, YLK151-Platinum, YLK184-Mediterranean White, YLK187-Ivory, YLK192-Off-White, YLK299-Rochelle Red, YLK541-Donegal Green, YLK684-Atlantic Grey, YLK936-Lauderdale Blue, YLK991-Mauritius Blue, YLK993-Azul Oxford, YLK999-Jet Black, YLK194-Oyster White, YLK198-Matterhorn White, YLK265-Rescue Orange, YLK292-Bounty, YLK501-Rustic Red, YLK504-Fire Red, YLK830-Sapphire Blue, YLK905-White 905, YLK990-Flag Blue
Acabado	Alto brillo
Densidad	1.1
Sólidos en volumen	51%
Tiempo habitual de almacenamiento	2 año(s)
VOC	404 g/l
COV Compuestos Orgánicos Vólatiles (Disolvente EU)	367 gr/kg Directiva EU Emisión de Disolventes (Council Directive 1999/13/EC)
Tamaño del envase	250 ml, 375 ml, 500 ml, 750 ml, 1 l, 2.5 l, 4 l No todos los colores, ni todos los tamaños están disponibles en todos los países

INFORMACIÓN SOBRE SECADO/REPINTADO

	Intervalo de repintado			
	5°C (41°F)	15°C (59°F)	25°C (77°F)	35°C (95°F)
Seco al Tacto	6 horas	3 horas	2 horas	1 horas
Recubrimiento				
Recubierto por	Temperatura del substrato			
	5°C (41°F)	15°C (59°F)	25°C (77°F)	35°C (95°F)
Toplac Plus	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.
	24 horas	4 días	16 horas	3 días
			8 horas	2 días
			6 horas	24 horas

APLICACIÓN Y USO

Preparación

SUPERFICIES PREVIAMENTE PINTADAS:

En buen estado: Lave con un detergente adecuado, aclare con agua dulce y déjelo secar. Lijar con papel de grano 280-320P.

En mal estado: Elimine todos los revestimientos anteriores y aplique una imprimación al substrato.

IMPRIMACIONES: La preparación del substrato se aborda en la ficha técnica de la imprimación. (One UP).

MADERA SIN TRATAR: Lije hasta que quede liso con papel de lija de grano 80-180. Limpiar todo el polvo creado al lijar utilizando una brocha, trapos etc. Si se limpia o desengrasa la superficie con disolvente, dejar evaporar antes de proceder a la aplicación de la primera capa.

ACERO: Desengrasar con disolvente o con Super Cleaner. Chorrear a estandar Sa 2½ - casi a metal blanco. Si no es factible un chorreado, preparar la superficie con disco 24/36 P con desbravadora hasta conseguir un metal con una preparación homogénea y con una rugosidad de entre 50 a 75 micras. En las zonas difíciles utilice una lijadora angular. Limpiar completamente y dejar secar. Imprimir con One UP, tan pronto como sea posible (intervalo de 8 horas).

ALUMINIO: Desengrasar con disolvente o con Super Cleaner. Lijar con grano 60-120 (lija compatible con aluminio). Limpiar completamente y dejar secar. Imprimir con One UP, tan pronto como sea posible (intervalo de 8 horas).

FIBRA DE VIDRIO: Desengrasar con disolvente o con Super Cleaner. Lijar con grano 180-220. Limpiar completamente y dejar secar.

GELCOATS USADOS, GASTADOS O ENVEJECIDOS: Debido a su mayor porosidad, aumenta el riesgo de que atrape humedad o disolvente, lo que puede dar lugar a la formación de ampollas. Con el fin de reducir este riesgo, se recomienda aplicar 3 capas de Interprotect para sellar el gelcoat. Recubra el Interprotect aplicado con fondo Perfection Undercoat antes de la aplicación del acabado.

Método

TODO TIPO DE substratos: Imprimir la superficie con la imprimación adecuada antes de aplicar Toplac Plus.

Lije la capa base con un papel de lija seco o al agua, de grano 320-400, hasta que quede lisa. Quite el polvo con un trapo. Aplicar 2-3 capas.

Consejos

Mezcla: Agítelo bien antes de usar.

Disolvente: Thinner No 100. Brocha/Rodillo

Disolución: Puede diluirse de 0 a 10% para facilitar su aplicación. La disolvente más fina se puede ajustar con las condiciones climáticas. A una temperatura superior a 25 ° C, se debe agregar un 5% más de disolvente No 100.

Limiador: Thinner No 1 o Thinner No 100.

Control de ventilación y humedad: Aplicar con buena ventilación y ambiente seco.

Algunos puntos importantes

Toplac Plus puede decolorarse si se utiliza a temperaturas superiores a 80°C. No es adecuado para superficies permanentemente sumergidas. No utilizar por debajo de 5°C.

La temperatura ambiente debe estar entre 5°C y 35°C.

La temperatura del substrato debe estar entre 5°C y 35°C.

La temperatura del producto debe estar entre 15°C y 35°C.

Evite su aplicación a última hora de la tarde, dado que la condensación puede provocar una pérdida de brillo durante la cura, que tendrá lugar a lo largo de la noche.

Compatibilidad/substratos

Utilizar sobre superficies convenientemente preparadas y ya imprimadas o sobre los anteriores programas de pintura.

Número de capas

Aplicar 2-3 capas.

Sólo 1 capa puede ser necesaria para retoque / reparación.

Rendimiento

(Teórico) - 13.33 m²/l

(Práctico) - 12 m²/l

DFT recomendado por capa

26-38 micras en seco

WFT recomendado por capa

50-75 micras en húmedo

Métodos de aplicación

Brocha, Rodillo de espuma

Se puede aplicar sólo a rodillo sin necesitar peinar con brocha.

INFORMACIÓN SOBRE TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y SEGURIDAD**Almacenamiento****GENERAL:**

Debe evitarse la exposición al aire y a temperaturas extremas. Para aprovechar todo el tiempo de almacenamiento de Toplac Plus, compruebe que entre uso y uso el envase está bien cerrado y que la temperatura oscila entre 5°C y 35°C. Mantener el producto en lugar fresco y seco, fuera de la exposición a la luz solar directa.

TRANSPORTE:

Toplac Plus debe guardarse en contenedores con cierres de seguridad durante su transporte y almacenamiento, y mantenerse en su envase original cerrado tal como se suministra hasta su utilización.

Seguridad**GENERAL:**

Si desea más información sobre Seguridad y Salud, lea la parte de la etiqueta dedicada a este tema, que también puede solicitar a nuestra línea de ayuda técnica.

VERTIDOS:

No vierta restos de latas o pintura en ríos, mar o cañerías, utilice los lugares designados para vertidos. Es mejor dejar que las pinturas endurezcan antes de tirar los residuos.

No se eliminarán restos de este producto a través de los conductos ordinarios de eliminación de residuos urbanos ni se arrojarán a vertederos sin permiso. El vertido de restos debe acordarse con las autoridades competentes.

NOTAS IMPORTANTES

La información que se facilita en este prospecto no pretende ser exhaustiva. Toda persona que utilice el producto sin consultar previamente por escrito la idoneidad del mismo para los objetivos perseguidos, lo hace a su propio riesgo; no aceptamos responsabilidad alguna relativa al rendimiento del producto ni a pérdidas o daños (excepto muerte o daños y perjuicios personales resultantes de negligencia) que puedan surgir por dicho uso. La información contenida en esta ficha está sujeta a modificaciones esporádicas a la luz de la experiencia y de nuestra política de desarrollar constantemente el producto.